



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: LUCIANA APARECIDA GOUVEA LOMBARDO

TURMA: INFANTIL ICRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

5ºROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03 A 26/03

| | |
|------------------------------------|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• O PRÓPRIO CORPO.• CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.• PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.• IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.• ESCUTA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.• MOVIMENTO.• PERSONAGENS E CENÁRIOS.• MÚSICAS E DANÇAS.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL. |

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Conhecer e identificar as partes do corpo.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

-
- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Reconhecer seu nome quando chamado.
- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.
-

EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

22/03/2021 – SEGUNDA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

MÚSICA; A BOCA DO JACARÉ (DANILO BENICIO)

<https://youtu.be/G2oBnsAZW3g>

ATIVIDADE: AJUDAR GUARDAR BRINQUEDOS.

RECURSOS: BRINQUEDOS DIVERSOS, CAIXA PLÁSTICA OU DE PAPELÃO.

DESENVOLVIMENTO: ESPALHAR VÁRIOS BRINQUEDOS NO CHÃO, DEIXAR A CRIANÇA BRINCAR LIVREMENTE, APÓS A BRINCADEIRA PEGAR UMA CAIXA DE PAPELÃO OU OUTRO RECIPIENTE, CHAMANDO-A PARA AJUDAR GUARDAR OS BRINQUEDOS. O ADULTO IRÁ COMEÇAR PEGAR OS OBJETOS PARA QUE A CRIANÇA SIGA O EXEMPLO. DIZER QUE É HORA DE ORGANIZAR O ESPAÇO E QUE TODOS DEVEM AJUDAR.



O EU, O OUTRO E O NÓS – CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – MOVIMENTO.

O EU, O OUTRO E O NÓS – O PRÓPRIO CORPO.

23/03/2021 – TERÇA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

MÚSICA: “CIRANDA DOS BICHOS” (PALAVRA CANTADA)

<https://youtu.be/H9fXoZmMHK8>

ATIVIDADE: COLOCAR PRENEDEDORES NA BORDA DA BACIA.

RECURSOS: BACIA PLÁSTICA, PRENEDEDORES DE ROUPA.

DESENVOLVIMENTO: DISPONIBILIZAR UMA BACIA PLÁSTICA E VÁRIOS PRENEDEDORES DE ROUPA. ESTIMULAR A CRIANÇA PRENDER OS OBJETOS NA BORDA DA BACIA, REALIZANDO O MOVIMENTO DE PINÇA. O ADULTO DEVERÁ REALIZAR OS MOVIMENTOS PARA QUE A CRIANÇA FAÇA O MESMO.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – MÚSICAS E DANÇAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS – CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.

24/03/2021 – QUARTA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

HISTÓRIA: “A PATA PATETA” (VALE DAS LETRAS).

ATIVIDADE: DESENHAR NA CALÇADA.

RECURSO: GIZ DE LOUSA.

DESENVOLVIMENTO: SENTAR A CRIANÇA EM UMA CALÇADA, ONDE SEJA POSSÍVEL RABISCAR TRANQUILAMENTE. OFERECER GIZ COLORIDO, E DEIXÁ-LA DESENHAR LIVREMENTE, EXPLORANDO TODO O ESPAÇO OFERECIDO.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – TEXTURAS, SUPERFÍCIES E ESPAÇOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – PERSONAGENS E CENÁRIOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – NOÇÃO TEMPORAL.

25/03/2021 – QUINTA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

ATIVIDADE: TRABALHAR EXPRESSÕES FACIAIS.

DESENVOLVIMENTO: O ADULTO DEVERÁ REALIZAR EXPRESSÕES FACIAIS COMO: TRISTEZA, ALEGRIA, SUSTO, CHORO, DESANIMADO, E PEDIR QUE A CRIANÇA IMITE AS EXPRESSÕES. PODE SER REALIZADA EM FRENTE DO ESPELHO.

MÚSICA:“O CORAÇÃO DA MENINA E DO MENINO”.

“O CORAÇÃO DA MENINA E DO MENINO

SE TEM JESUS É DIFERENTE

NÃO É TRISTE, NEM ZANGADO, ABATIDO, OU ASSUSTADO

MAS É FELIZ E SORRIDENTE, MAS É FELIZ E SORRIDENTE.



TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS – ESTILOS MUSICAIS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – ESCUTA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – ESPAÇO.

26/03/2021 – SEXTA-FEIRA

ABERTURA ROTINEIRA

MÚSICA: “DIAS DA SEMANA”

ATIVIDADE: EXPLORAR GELATINA

RECURSO: GELATINA DE QUALQUER SABOR.

DESENVOLVIMENTO: PREPARAR A GELATINA COM ANTECEDÊNCIA, PARA GELAR, DE PREFERÊNCIA EM UMA VASILHA PLÁSTICA. SENTAR A CRIANÇA NO CHÃO, COLOCAR A VASILHA DE GELATINA PERTO DA CRIANÇA E ESTIMULÁ-LA A EXPLORAR A GELATINA COM AS PRÓPRIAS MÃOS, PERCEBENDO SUA TEXTURA, APERTANDO, MEXENDO, VISUALIZANDO A COR, SENTINDO O SABOR E CHEIRO.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – ORGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – LINGUAGEM ORAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.

| | |
|---|-----------------------------------|
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <u>POR MEIO DE FOTOS E VÍDEOS</u> |
|---|-----------------------------------|